

## Echange de classes – secondaire 1

# Unité d'enseignement « Défilé de mode »

Cette unité d'enseignement a été créée par les écoles pédagogiques du Valais, du Tessin et des Grisons dans le cadre du programme pilote „Alpconnectar“. Movetia a repris et adapté ce concept d'échange digital pour les enseignants et enseignantes qui planifient un échange de classes.

### Structure des unités d'enseignement

- 1 Analyse des conditions : clarification des conditions générales
- 2 Analyse didactique : détails concernant le choix des contenus et de la méthode
- 3 Objectifs d'apprentissage axés sur les compétences : perspectives en termes de compétence et d'objectifs
- 4 Déroulement approximatif de l'unité d'enseignement
- 5 Evaluation : anticipation des étapes d'évaluation
- 6 Aide linguistique : vocabulaire utile

### Unités pour l'école primaire

- Je me présente
- Mon lieu de vie
- Mon plat préféré
- Notre école
- Quiz sur la Suisse

### Autres unités pour l'école secondaire

- Pollution. De l'image à l'article
- Véhicules électriques. D'Internet à l'affiche
- Construire un véhicule électrique

## Analyse des conditions : clarification des conditions générales

### Conditions liées aux participant-e-s (Classe, élèves, enseignant-e-s...)

Nombre d'élèves:	2 classes
Classes:	Sec.I
Enseignant-e-s:	Au moins 2
Disciplines	Italien, arts textiles, dessin, SHS

### Conditions liées aux contenus

- La classe prépare un défilé de mode en italien, le présentent et le filment. Ils présentent ensuite le défilé à l'autre classe par vidéoconférence.
- La classe se répartit en 3 groupes:
  - o Filles et garçons présentent les vêtements (mannequins).
  - o Jury.
  - o Journalistes.
- Les mannequins présentent ensemble des vêtements originaux ou les confectionnent. Sexisme et vulgarité ne sont pas permis. Les vêtements doivent être extravagants, imaginatifs, colorés, interpellants, originaux, spéciaux, artistiques etc.. Les mannequins doivent se référer de préférence à la mode italienne. Il est donc judicieux de thématiser la mode italienne avant ce travail (voir la leçon correspondante dans *. Amici d'Italia I*).
- Une fois les costumes prêts et les mannequins maquillés, ils se présentent devant le jury.
- Le jury évalue les mannequins (vêtements, manière de se mouvoir etc.).
- Le jury interroge les mannequins qui doivent répondre aux questions en s'exprimant sur leurs vêtements.
- Les mannequins sont finalement interviewés par les journalistes qui leur demandent comment ils se sont sentis, s'ils sont d'accord avec l'évaluation du jury etc.
- Toute l'activité est:
  - o Soit filmée pour ensuite en faire un film qui sera présenté à la classe partenaire.
  - o Soit présentée devant les parents ou d'autres classes.



### Conditions liées à la situation (infrastructure, durée et horaires, matériel, médias, support technique)

Tissu, vieux vêtements, matériel de couture, couleurs, maquillage, microphone, tables, podium de défilé, caméra vidéo

### Remarques

Procéder comme suit pour la préparation des tâches linguistiques:

1. Noter les idées de chacun:
  - Jury: que doivent communiquer les mannequins? Comment devons-nous évaluer? De quelles expressions avons-nous besoin?
  - Mannequins: que devons-nous dire sur nous, sur nos vêtements, sur nos choix? De quelles expressions avons-nous besoin?
  - Reporters: Quelles questions dois-je poser aux mannequins? Qu'est ce qui nous intéresse? De quelles expressions avons-nous besoin?
2. Réaliser un **poster** ou un **Mindmap**: y noter les idées.  
Des supports visuels peuvent être utilisés (par ex. images tirées d'un catalogue de mode)
3. Rédiger des phrases sur la base de la prise de note et qui seront ensuite utilisées.
4. Lire les phrases à haute voix. L'enseignant-e évalue les fautes importantes.
5. Améliorer éventuellement les phrases.
6. Lire les phrases à un-e camarade. A-t-elle / il compris?
7. Prononcer les phrases sans lire.
8. Essai: mannequins-jury, mannequins-journalistes
9. Si vous avez le sentiment que tout fonctionne: enregistrement du défilé.

## Analyse didactique : détails concernant le choix des contenus et de la méthode

### Signification exemplaire (sens et cohésion globales)

Les participant-e-s abordent simultanément quatre matières scolaires: la deuxième langue, les activités créatrices et manuelles (textile), les arts visuels (dessin) et les sciences naturelles, humaines et sociales.

### Importance pour le présent et pour l'avenir

Les compétences linguistiques sont étendues. Il est également nécessaire de faire preuve de créativité. Les élèves doivent se glisser dans différents rôles et en adopter la perspective. En exprimant leur opinion, ils entraînent leur capacité d'argumentation.

### Accessibilité

Les différents rôles facilitent l'entrée dans l'exercice. Chacun-e peut mettre ses points forts à profit et contribuer ainsi à la réussite finale.

## Objectifs d'apprentissage axés sur les compétences : perspectives en termes de compétence et d'objectifs

### Objectifs généraux de l'unité d'enseignement

Les élèves sont capables de :

- Présenter un défilé de mode en italien
- Elaborer un scénario (phrases, expressions, mots etc.) dont ils auront besoin pour présenter le défilé
- Concevoir les vêtements qu'ils présenteront lors du défilé
- Elargir leur champ lexical en L2
- S'entraîner à l'expression libre en L2
- Formuler des critères
- Donner leur opinion (justification requise)/poser des questions sur les vêtements
- Exprimer leur opinion lors de l'apparition des mannequins et leur poser des questions
- Argumenter leur opinion (jury)

## Déroulement approximatif de l'unité d'enseignement

## Déroulement de l'enseignement (séquences)

Séance didactiques à 45 mn	Forme sociale	Classes participantes	Date
Confection des vêtements	Travail en groupes et individuel	Ma classe uniquement	
Préparation orale du défilé (répartition des rôles, scénario, vocabulaire etc.)	Travail en groupes et individuel	Ma classe uniquement	
Les élèves présentent le défilé.	En classe	Ma classe uniquement	
Le défilé est filmé	En classe	Ma classe uniquement	
Le défilé est présenté à la classe partenaire	En classe	Ma classe et la classe partenaire	

## Evaluation : anticipation des étapes d'évaluation

### Options d'évaluation de cet unité d'enseignement

- Evaluation des objectifs d'apprentissage formulés.
- Instruments d'évaluation des élèves: p. ex. observations faites par les élèves, contrôle des connaissances, examen, cible, fermer les yeux et lever la main, portfolio (et autres formes d'évaluation sommatives et formatives).
- Instruments d'évaluation des enseignant-e-s: sondage auprès des élèves, enregistrement vidéo, feedback mutuel dans le cadre des tandems des enseignant-e-s, réflexion sous la forme d'un feedback spontané écrit immédiatement après le déroulement.
- Les élèves s'évaluent réciproquement dans le cadre de tandems (p. ex. la créativité du tandem A est évaluée par le tandem B).

## Aide linguistique

Deutsch	Français	Italiano
Ich finde, dieses Kleid ...	Je trouve ce vêtement...	Secondo me, questo vestito ... Trovo che questo vestito ...
... (sehr) schön	... (très) beau	... è (molto) bello
... (sehr) interessant	... (très) intéressant	... è (molto) interessante
... (sehr) elegant	... (très) élégant	... è (molto) elegante
... (sehr) sportlich	... (très) sportif	... è (molto) sportivo
... (sehr) casual	... (très) décontracté	... è (molto) casual
... altmodisch	... ringard	... è antiquato
... praktisch	... pratique	... è pratico
... bequem	... confortable	... è comodo
... zu breit	... trop large	... è troppo largo
... zu eng	... trop étroit	... è troppo stretto
... hauteng	... moulant	... è aderente
... zu kurz	... trop court	... è troppo corto
... zu lang	... trop long	... è troppo lungo
... schrill	... criard	... è sgargiante
die Farben passen (nicht)	Les couleurs (ne) sont (pas) en harmonie	i colori (non) vanno bene

Deutsch	Français	Italiano
mir gefallen die Farben (nicht)	Les couleurs (ne) me plaisent (pas)	(non) mi piacciono i colori
mir gefällt das Muster (nicht)	Le modèle (ne) me plaît (pas)	(non) mi piace il motivo
die Form	La forme	la forma
das Material	Le matériel	il materiale
der Stoff	Le tissu	il tessuto
die Details	Les détails	... i dettagli
... ist aus ... gemacht	Est fait en...	... è fatto in ...
ist aus Baumwolle	Est en coton	è in cotone
ist aus Wolle	Est en laine	è in lana
ist aus Kunstfasern	Est en fibres synthétiques	è in tessuto sintetico
ist aus Leder	Est en cuir	è in pelle
die Schuhe	Les chaussures	le scarpe
die Strümpfe – die Socken	Les bas - chaussettes	le calze – i calzini
die Hosen	Les pantalons	i pantaloni
der Gürtel	La ceinture	la cintura
das Hemd	La chemise	la camicia
das T-Shirt	Le t-shirt	la maglietta
das Sweatshirt	Le sweatshirt	la felpa
die Jacke	La veste	la giacca
das Halstuch	L'écharpe	il foulard [fu'laar]
die Tasche	Le sac	la borsa
... passt (nicht) zu ...	... (ne) vas (pas) avec...	... (non) va bene con ...
die Schuhe passen (nicht) zur Hose	Les chaussures (ne) vont (pas) avec	Le scarpe (non) vanno bene con i pantaloni
Warum hast du diese/r/n ... gewählt?	Pourquoi as-tu choisi ce / cette...?	Perché hai scelto questo/a ...?
wie findest du ...?	Comment trouves-tu...?	come trovi ...?
... steht dir (sehr) gut	... te va (très) bien	ti sta (molto) bene
... ist wunderschön	... est magnifique	... è bellissimo
... ist sorgfältig bearbeitet	... est confectionné minutieusement	... è fatto con cura
Meiner Meinung nach ... unserer Meinung nach ...	A mon avis... A notre avis...	Secondo me ... secondo noi ...
... Grün steht mir gut	Le vert me va bien	il verde mi sta bene
Streifen passen nicht zu mir	Les rayures ne me vont pas	le righe non mi stanno bene
mir gefällt, wie du dich bewegst	J'aime comme tu bouges	mi piace come ti muovi
du solltest	Tu devrais	dovresti

Deutsch	Français	Italiano
ich möchte dich fragen, warum..	J'aimerais te demander pourquoi...	vorrei domandarti perché ...
ich würde ...	J'aurais...	io farei ...
könnte man ...?	Pourrait-on...?	si potrebbe ...?
findest du, dass das zusammenpasst?	Trouves-tu que cela va ensemble?	trovi che vanno bene assieme?
du hast guten Geschmack	Tu as bon goût	hai buon gusto
Mode für Männer	La mode pour hommes	moda maschile
Mode für Frauen	La mode pour femmes	moda femminile
etwas anziehen	Mettre quelque chose	mettersi qualcosa
heute ziehe ich ein T-Shirt an	Aujourd'hui je mets un t-shirt	Oggi mi metto una maglietta
etwas tragen	Porter quelque chose	portare qualcosa
ich träge am liebsten Jeans	Je préférerais porter des jeans	preferisco portare jeans
ein Model	Un mannequin	una modella
zeigt ein Kleid	Montre un vêtement	mostra un vestito